

{Stilleven in velatura-techniek} materialen

Afbeelding

Een foto op je laptop of goede kleurenprint van het stilleven dat je wil schilderen eventueel een gewone zwart/wit print voor het overnemen van de afbeelding;

Olieverf

Kleuren voor de onderlagen: titaanwit, engels/steen-rood, gele oker, Pruisisch Blauw, donkergroen, rauwe omber, van Dyckbruin.

Kleuren voor de bovenlagen: cadmium of AZO geel, cadmium en vermiljoen rood, zinkwit, alizarine crimson of kraplap, gebrande Sienna, ivoorzwart.

Hierboven staan de kleuren die Iris gebruikt. Rood is een prijzig pigment, dus als je een bepaalde rood niet hebt, kies dan gerust voor een andere kleur rood. En bij twijfel mag je ons altijd om advies vragen.

Penselen

Grote kattentong,
Klein rond of plat penseeltje
Middelgroot plat penseel

Eventueel

Een doek voor het wegpoetsen van verf wanneer je dit niet met je hand wil doen

Voor les 2:

Voor het aanbrengen van structuur in de onderlaag kun je gebruik maken van een spons, varkensharen kwast, krant of jute.

En verder

Lijnzaadolie (*ook bij Het LaB verkrijgbaar*)
Reukloze verdunner, bijvoorbeeld Gamsol of Zest-it (is biologisch) (*ook bij Het LaB verkrijgbaar*)
Paletdop of klein bakje
Palet, afscheurpalet of van hout
Oude doek of keukenpapier

Winkels in de buurt

Hobbyshop in Woerden (heeft een redelijk assortiment)

Gerstaecker:

Peter van Ginkel (kunstenaarsbenodigdheden) in Utrecht
Swaak (kunstenaarsbenodigdheden), Oudegracht Utrecht