

Het SchilderLaB

oude meesters op eigen wijze

{Basiscursus tekenen} lessen & materialen

19 september tot 5 december 2020

Onderwerpen per les

| | 19/9 en 26/9 | 3/10 en 10/10 | 31/10 en 7/11 | 14/11 en 21/11 | 28/11 en 5/12 |
|----------------------------|--|--|---|--|--|
| | lesweek 1 & 2 | lesweek 3 & 4 | lesweek 5 & 6 | lesweek 7 & 8 | lesweek 9 & 10 |
| Live-les bij Het LaB | Primitieve beschaving; de eerste tekens | Realisme; licht logica, lange punten, bal tekenen | Hoe goed beeldhouwers tekenen; stilleven | Wat is schetsen; landschap, interieur | moderne tijd; portret, model |
| Videoles tekenen | Over de materialen | Clair-obscur (licht/donker) | Compositie; gulden snede | Perspectief; ruimte creëren | Meten & overnemen; verschillende manieren |

De live-les begint met een uitleg en voorbeelden. Daarna maak je oefeningen of ga je met je eigen werk verder. We bekijken en bespreken ook wat iedereen maakt; je ziet de verschillen en leert van wat de anderen doen. Zo leer je goed kijken en ontwikkel je je eigen stijl.

Je hebt nodig:

Papier:

Tekenpapier A3 formaat*

Schetspapier A3 formaat

Potloden 2H, HB, 2B
Kneedgum
Zachte witte gum
Schilderstape (roze is papiervriendelijker)
Liniaal, Geodriehoek of winkelhaak
Satéprikker of dunne breinaald
Overtrekpapier, één vel A4.

Voor het slijpen van lange punten:

Stanleymes (een brede werkt veiliger dan een smalle)
Schuurpapier (middelgrof, voetvijn werkt ook)
(Afsluitbaar) bakje (om grafietpoeder in op te vangen)

* Je hoeft geen duur papier te kopen, maar koop het ook niet te goedkoop (zoals van de Action). Iets dikker papier dat je bij een teken- of hobbywinkel kunt krijgen, tekent prettiger en je hebt sneller een mooi resultaat. Koop een A3 blok of een paar grote vellen die 160 gr. of dikker zijn. In de 1e videoles vertelt Iris wat over verschillende soorten papier.