

Het SchilderLaB

oude meesters op eigen wijze

{Cursus portret} lessen & materialen

31 augustus tot 9 oktober 2020

Onderwerpen per les

	31/8 - 11/9	14/9 - 25/9	28/9 - 9/10	12/10 -16/10
	lesweek 1 & 2	lesweek 3 & 4	lesweek 5 & 6	lesweek 7
Live-les bij Het LaB	Anatomie	Toonwaarden	Huid & haar	Inhaalles
Videoles schilderen	Opzet portret	Grisaille	Details & afwerking	

De live-les begint met altijd met een uitleg en voorbeelden. Daarna maak je oefeningen of ga je met je eigen werk verder. We bekijken en bespreken ook wat iedereen maakt; je ziet de verschillen en leert van wat de anderen doen. Zo leer je goed kijken en ontwikkel je je eigen stijl.

Je hebt nodig:

Afbeelding:

een goeie kleurenprint van het portret dat je wil schilderen*;
en een gewone zwart/wit print voor het overnemen;
eventueel een goeie zwart/wit print; die is handig voor het maken van de grisaille;

Maat print*:

A3 print wanneer je op een doek van 30x40 cm schildert, A4 voor 20X30 cm

Ondergrond: doek, paneel of olieverfpapier.

Olieverf kleuren in elk geval: titaanwit, ivoorzwart, cadmiumgeel, gele oker, vermiljoen, karmijn (of alazarin crimson), gebrande sienna, rauwe omber, ultramarijnblauw (Rembrandt is prima verf)

Eventueel extra: zinkwit (voor laatste lagen & glaceren)

Penselen:

spalter (ca. 4 cm breed);

varkenshaar penselen plat (ongeveer 0,5 en 1 cm breed);

zachte penselen plat (in 2 of 3 maten variërend van ongeveer 0,5 tot 1,2 cm);

kleine rond penseel voor de details.

En verder:

Gebleekte lijnolie (*ook bij Het LaB verkrijgbaar*)

Reukloze verdunner, bijvoorbeeld Gamsol of Zest-it (is biologisch) (*ook bij Het LaB verkrijgbaar*)

Paletdop of klein bakje

Palet, afscheurpalet of van hout

Oude doek of keukenpapier

**Beginners raden we aan het voorbeeld uit de videoles na te schilderen en te werken op een doek van 30 x 40 cm / print A3 formaat.*