

Het SchilderLaB

oude meesters op eigen wijze

BLOK III Het Caravaggisme

7 lessen tussen kerst- en voorjaarsvakantie - 7 januari tot 23 februari 2019

| | | | |
|--------|-------|------------------|-------------------------------|
| week 2 | LES 1 | Caravaggio | De man, de tijd & plaats |
| week 3 | LES 2 | Caravaggisten | De navolgers |
| week 4 | LES 3 | Vorbereiden | Welke afbeelding /detail |
| week 5 | LES 4 | Opzet schilderij | Hoe zet je de afbeelding over |
| week 6 | LES 5 | Schilderen | |
| week 7 | LES 6 | Schilderen | |
| week 8 | LES 7 | Afwerken | |

Materialen

| | | | |
|--------|-------|--------------------------|--------------------------------|
| week 2 | LES 1 | Papier & potlood | Aantekeningen en schetsen |
| week 3 | LES 2 | Papier & potlood | Aantekeningen en schetsen |
| week 4 | LES 3 | (Olieverf)papier* | Compositie / (olieverf) schets |
| week 5 | LES 4 | Doek & verf | Afmeting kies je zelf |
| week 6 | LES 5 | Je schilderbenodigdheden | |
| week 7 | LES 6 | Je schilderbenodigdheden | |
| week 8 | LES 7 | Je schilderbenodigdheden | |

* Je gaat oefenen voor je uiteindelijke schilderij (een detail of de hele afbeelding), dit wordt een schets op papier in olieverf of een ander materiaal. Aangezien je vanuit een donkere ondergrond gaat werken, kun je papier kiezen in een donkere tint waarop je heel goed met pastelkrijt en/of potlood kunt werken.

Wil je schetsen met olieverf, neem dan olieverf papier waarop je zelf een donkere laag aanbrengt.

Tijdens de les komt bovenstaande ook aan de orde.

Met acrylverf schilderen kan ook. Geef dit wel even aan tijdens de les, dan krijg je uitleg over wat er anders gaat.