

Het SchilderLaB

Lessen & Materialen : School van Barbizon

BLOK V.-'17-'18

In het blok 'BARBIZON' kijken we naar de vroege impressionisten, naar het buiten schilderen en alle aspecten die daarbij komen kijken. Speciale aandacht gaat uit naar het schetsen (zowel een potloodschetsje als een olieverfschets) en naar het weergeven van 578338 blaadjes en 978438 grassprietten.

Naast praktische tips voor het buiten tekenen en schilderen, kijken we bijvoorbeeld ook naar wat je kunt doen met je vakantiefoto's .

Les 1 – Geschiedenis	Atmosferisch perspectief	Potlood en papier
Les 2 – Biografie	Schetsen -foto naar schilderij	Drager / verf / penselen*
Les 3 – Biografie	Verschillende aanpak opzetten	Drager / verf / penselen*
Les 4 – Vorbereiding	Praktische zaken en compositie	Potlood en papier
Les 5 – Naar Buiten !	Bij regen ; week uitstel !	Drager / verf / penselen
Les 6 – Uitwerken	Buitenschilderij binnen afwerken	Eigen keus.
Les 7 – Eigen project	kies zelf wat je wil schilderen, kom je er niet uit	
Les 8 – Eigen project	dan helpen we graag	
Les 9 – Eigen project		
Les10 – Eigen project		

***Let op** : in Les 2 & 3 oefenen we met schetsen en voorstudies – werk je (of wil je werken) met krijt, acryl, aquarel of ander materiaal, neem dat dan mee !

- ❖ Je kiest zelf je drager; een doekje, een canvasplaatje, olieverfpapier etc.
- ❖ Het LaB heeft ook materialen; vooraf melden is wenselijk, niet verplicht.
- ❖ Schilder je v.n.l. met acryl of aquarel, neem dan die materialen mee.
- ❖ Schilder je met olieverf: dan vragen we je Zest-it te gebruiken.
Zest-it is de schone vervanging van terpentijn.